



A C R O B A T I C A T E A T R A L E

PERCORSO FORMATIVO GRATUITO

promosso da

Job Centre srl in collaborazione con Blukippe, Magdaclan, Carichi Sospesi

**RIVOLTO AI PROFESSIONISTI DEL MONDO DEL TEATRO, IN PARTICOLAR MODO AD ATTORI E BALLERINI
interessati ad acquisire competenze specifiche nell'ambito delle nuove discipline
acrobatiche e di arte di strada**

OBIETTIVI:

Il progetto ha l'obiettivo di **formare un attore "corporeo/creativo" capace di esprimersi non solamente attraverso le parole, i gesti e le espressioni facciali ma attraverso il suo intero "essere nello spazio di scena", pienamente consapevole delle potenzialità espressive del proprio corpo.** Il percorso si propone di fornire ai partecipanti nuovi e originali strumenti motori per esprimere la propria creatività e la propria personalità, muovendo da un'analisi e da una ricerca individuale di competenze, risorse, sensibilità e attitudini personali. Durante le 80 ore di formazione, i partecipanti verranno aiutati a sviluppare consapevolezza di sé attraverso l'utilizzo variato del ritmo, dei livelli spaziali, delle diverse tensioni e qualità di movimento e utilizzo dello spazio. Durante il percorso formativo verrà dedicato un intero modulo ai linguaggi espressivi propri del "Nouveaou Cirque" attraverso l'avvicinamento e lo studio di discipline aeree acrobatiche; questo modulo verrà dedicato all'acquisizione delle tecniche specifiche della disciplina dei Tessuti aerei, finalizzate allo sviluppo di competenze tecniche sempre associate ad una abilità di ricerca creativa, personale e collettiva, orientata alla creazione di un proprio stile personale. Ogni appuntamento verrà introdotto da un riscaldamento e terminerà con stretching e defaticamento, e sarà caratterizzato da esercizi individuali, di coppia, collettivi ed improvvisazioni.

PROGRAMMA FORMATIVO (80 ORE):

1. **Studio e scoperta delle abilità personali; Preparazione fisica, tecnica ed acrobatica di base** (12ore), docente: **Diego Lissandron** (Blukippe – Tecnico nazionale ginnastica artistica)
2. **Equilibrio sulle mani; Mano a mano** (9 ore), docente: **Davide De Bardi** (Magdaclan - Acrobata specializzato all'ESAC)
3. **Acrobatica e acrodanza** (18 ore), docente: **Daniele Sorisi** (Flic – Insegnante)
4. **Equilibrio sulla palla** (9 ore), docente: **Alessandro Maida** (Magdaclan – Attore circense specializzato all'ESAC)
5. **L'attore: corporeo/creativo** (8 ore), docente: **Marco Caldiron** (Carichi sospesi – regista)
6. **Discipline aeree acrobatiche** (24 ore), docente: **Silvia Zotto** (Nest – Acrobata aerea specializzata Vertigo)

DESTINATARI:

N. **6 attori/ballerini** in possesso di almeno uno dei seguenti requisiti:

- versamenti Enpals per almeno 15 giornate nell'ultimo anno o 40 nell'ultimo triennio;
- certificazione di conseguimento di un titolo di formazione ottenuto presso Accademie o scuole riconosciute;
- riconoscimenti conseguiti a livello nazionale/internazionale;
- altri requisiti (es: frequenza a scuole di danza/teatro nazionali o internazionali, ecc.) che verranno valutati sulla base del curriculum vitae e della documentazione prodotta.

SEDE ED ORGANIZZAZIONE DEL CORSO:

Le attività si terranno presso la sede della palestra di Blukippe, in via M. Ponchia, 1 - Padova, rione Salboro. Il percorso avrà inizio a fine giugno - inizi di luglio; gli orari verranno concordati anche in base alle disponibilità dei partecipanti.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE:

Le domande di ammissione alla selezione, corredate dal CV e da un'autocertificazione dei requisiti di partecipazione, dovranno pervenire **entro il 26/06/2017** a **Job Centre** - tel. 049 8935206 – info@jobcentre.it

Per approfondimenti sui contenuti trattati e per domande di carattere tecnico legate alle attività che verranno svolte, contattare:

Diego Lissandron - tel. 338 5964126 - egodi@hotmail.it

Il progetto è finanziato dalla Regione Veneto nell'ambito del progetto "Incubatore produttivo teatrale"

Cod. progetto 3708-01-1401-2016 – DGR 1401/2016

